



Aurèle Robert 1805 - 1871



- 1805 Geburt in Les Éplatures bei La Chaux-de-Fonds
- 1817-1819 Lehre als Uhrgehäuse-Graveur
- 1822 Anfangs Februar zieht er zu seinem Bruder Léopold nach Rom und arbeitet unter seiner Anleitung. Anfertigung zahlreicher Kopien von Werken Léopolds (Bleistift, Sepia, Tusche). Diese Sammlung, die er nach dessen Tod vervollständigt, wird später ein wertvoller, 73 Bilder umfassender „Katalog“ (im Musée d’Art et d’Histoire, Neuenburg).
- 1825 Erstes selbständiges Bild: *San Paolo fuori le Mura nach dem Brand*
- 1827-1847 Etabliert sich als Genre-Maler (Mädchenporträts, „Pifferari“, ländliche Szenen, Büffel der Pontinischen Sümpfe usw.). Regelmässige Teilnahme am Pariser Salon.
- 1828 Juni: Ausflug mit Léopold in die Pontinischen Sümpfe. September: Tod ihrer Mutter in La Chaux-de-Fonds.
- 1829 Juni-Juli: während Léopold in den Pontinischen Sümpfen arbeitet, besucht Aurèle Neapel und seine Umgebung. Zurück in Rom malt er die Innenansicht des Klosters San Giovanni in Laterano.



- 1831 Januar: Rückkehr in die Schweiz. Goldmedaille am Pariser Salon für die beiden Bilder *Römischer Hirt mit seinen Hunden* und *Mönchsbarke auf dem Terni-Fall*.
- 1832 Dezember: Aurèle zieht zu seinem Bruder Léopold nach Venedig. Malt Ansichten des Canal Grande, venezianische Fischer, zahlreiche Innenansichten von Kirchen (14 davon in der Basilika San Marco).
- 1835 20. März: Léopold nimmt sich das Leben. Aurèle kehrt nach La Chaux-de-Fonds zurück.
- 1836-1837 Aufenthalt in Paris: kopiert die wichtigsten Werke seines Bruders.
- 1838-1840 Zweiter Aufenthalt in Venedig
- 1841-1843 Dritter Aufenthalt in Venedig. November 1843: Rückkehr in die Schweiz.
- 1844 Heirat mit Julie Schneider, Wohnsitz in Biel/Bienne. Zahlreiche Porträts.
- 1845 Geburt des ersten Sohnes Aurèle
- 1849 Geburt der Tochter Julie
- 1851 Geburt des Sohnes Léo-Paul, der später wie sein Vater Maler wird
- 1853 Kauf des Landgutes „Unteres Ried“ ob Biel/Bienne
- 1871 Tod im Ried bei Biel/Bienne



Aurèle Robert 1805 – 1871



- 1805 Les Eplatures - 1871 Le Ried-sur-Bienne
- 1805 Naissance aux Éplatures (près de La Chaux-de-Fonds).
- 1817-1819 Apprentissage de gravure sur boîte (horlogerie).
- 1822 Début février, il va rejoindre son frère Léopold à Rome et travaille sous sa direction. Il fait notamment (au crayon, à la sépia, à l'encre de Chine) des copies de grand nombre d'œuvres de son frère. Cette collection, complétée après la mort de Léopold Robert, formera un catalogue extrêmement précieux comprenant 73 pièces, déposées au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel.
- 1825 Première œuvre originale (St. Paul-hors-les-Murs après l'incendie).
- 1827-1847 Il s'établit de plus en plus comme peintre de genre (portraits de jeunes filles, « Pifferari », scènes de paysans, buffles des Marais Pontins etc.). Aurèle présentera régulièrement des œuvres au Salon de Paris.
- 1828 En juin, excursion avec Léopold dans les Marais Pontins. Septembre: mort de leur mère à La Chaux-de-Fonds.
- 1829 Juin-juillet: pendant que Léopold retourne dans les Marais Pontins, Aurèle visite Naples et ses environs. De retour à Rome, il peint Intérieur du cloître de St. Jean-de-Latran.
- 1831 Janvier: départ d'Aurèle pour la Suisse. Médaille d'or au Salon de Paris pour les deux



toiles Pâtre de la région de Rome avec ses chiens et Barque de religieux descendant
la cascade de Terni.



- 1832 En décembre, Aurèle se rend auprès de son frère Léopold à Venise et y peint des vues du Grand Canal, des pêcheurs vénitiens et de nombreux intérieurs d'église (dont 14 de la Basilique St. Marc).
- 1835 20 mars: suicide de Léopold. Aurèle rentre à La Chaux-de-Fonds.
- 1836-1837 Séjour à Paris : il continue à copier les œuvres majeures de son frère Léopold.
- 1838-1840 Deuxième séjour à Venise
- 1841-1844 Troisième séjour à Venise. En novembre 1843, il retourne en Suisse, épouse Julie Schneider en octobre 1844 et élit domicile à Bienne. Nombreux portraits.
- 1845 Naissance de leur premier fils, Aurèle
- 1849 Naissance de leur fille Julie
- 1851 Naissance de leur troisième et dernier enfant, Léo-Paul, qui deviendra peintre comme son père.
- 1853 Achat de la propriété du Ried du Bas/Bienne.
- 1871 Décès au Ried du Bas/Bienne.