



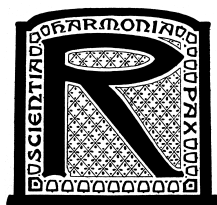
## Philippe Robert 1881 - 1930



- 1881 geboren am 30. April in Biel, aufgewachsen im Ried ob Biel, Sekundarschule in Neuenburg.
- 1900-1905 Studium der Theologie in Genf, Lausanne und Berlin. Abbruch des Studiums, um sich der Malerei zu widmen.
- 1905-1907 Reisen in Deutschland, Holland und Frankreich.
- 1906 Heirat mit Marthe Gagnebin.
- 1906/1907 während des Sommers Arbeit an der *Flore alpine*, Aufenthalt im Wallis (erschieden mit Texten von Henri Correvon bei Atar, Genf und Ernst Kuhn, Biel).
- 1907 Aquarelle für das Buch „Feuilles d'automne“.
- 1908 Publikation der „Feuilles d'automne“ im Selbstverlag.
- 1910-1911 Arbeit an den „Fleurs du Jura“ (erst 1989 publiziert).
- 1911/1912 Sommeraufenthalt im Jorat/Orvin (BE). Erstes wichtiges Werk: *Le défilé des bœufs* (erworben durch die Eidgenossenschaft, heute Depositum im Kunstmuseum Neuenburg).
- ab 1913 Teilnahme an nationalen Kunstausstellungen; zahlreiche Aufträge für Porträts.
- 1913/1914 halbjähriger Aufenthalt in Rom und Umgebung.
- ab 1915 erste allegorische Figurenbilder.
- 1920 Reise nach Griechenland; Landschaftsbilder.
- 1921/23 Reisen nach England.
- 1922 Wandgemälde für das Kinderspital Wildermeth in Biel.
- 1923 Ausmalung des Wartsaals im Bahnhof Biel; Dezember: Publikation des Buches *Journal de peintre* bei Delachaux & Niestlé, Neuenburg.



- 1924 Glasfenster für die Französische Kirche in Bern; Bau des eigenen Hauses in Leubringen (Evilard) BE; Reise nach Ägypten (Alexandria, Kairo, Tempelbezirke, Oasen). Zahlreiche religiöse Gemälde und Kirchengemälde.
- 1924-1925 Renovation und Ausstattung der Kirche in Chindon (BE).
- 1925 Drei Glasfenster für die Französische Kirche in Bern.
- 1924-1927 Glasfenster und Fresken für die Kirche in Corcelles (NE).
- 1928 Wandbilder (auf Leinwand) für die Chapelle indépendante in Môtier (Vully) und für die Kirche in Reconvilier (BE); Wandgemälde für die Leprosenkapelle von Pretoria.
- 1928-1930 Vorträge über seine Reisen und über die Maler der Familie Robert; Aufsätze: *La vie tragique de Léopold Robert (1794-1835)* und *Le peintre L.-Paul Robert*; Arbeit an der Illustration der Hochzeitsbibel (publiziert 1930, Ed. de la Concorde, Lausanne).
- 1929 Glasfenster für die Kirche von Les Ponts-de-Martel (NE).
- 1930 Wandgemälde für das Bürgerspital Solothurn.
- 1930 ertrunken am 22. Juni in der Alten Aare bei Meienried (BE).



## **Philippe Robert 1881 - 1930**



- 1881 Naissance à Bienne, enfance au Ried du Haut/Bienne. Études secondaires à Neuchâtel.
- 1900-1905 Études de théologie à Genève, Lausanne et Berlin. Abandonne la théologie et se consacre à la peinture.
- 1905-1907 Voyages en Allemagne, aux Pays-Bas et en France.
- 1906 Mariage avec Marthe Gagnebin.
- 1906/1907 Travaille durant l'été à la Flore alpine (séjour au Valais).
- 1909 Publication de l'album Feuilles d'automne.
- 1910/1911 Travaille aux Fleurs du Jura.
- 1911/1912 En été, séjour au Jorat/Orvin BE. Première œuvre importante: Le défilé des bœufs (acquis par la Confédération, déposé au Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel).
- Dès 1913 Participation à diverses expositions nationales. Nombreux portraits.
- 1913/1914 Séjour de six mois à Rome et dans les environs.
- Dès 1918 Premiers tableaux allégoriques.
- 1920 Voyage en Grèce: nombreux paysages.
- 1921/1923 Voyages en Angleterre.
- 1922 Peintures murales pour l'Hôpital Wildermeth à Bienne.
- 1923 Peintures murales pour la salle d'attente de la gare de Bienne. Parution de Journal du peintre. Décès de son père, Léo-Paul Robert.
- 1924 Vitraux pour l'Eglise française de Berne. Construction de sa maison à Evilard BE. Voyage en Egypte (Alexandrie, Le Caire, sites des temples, oasis). Nombreuses peintures religieuses et décorations d'églises, dont:



1924-1928 Rénovation et décoration de l'église de Chindon (BE). Trois vitraux pour l'Eglise française de Berne. Fresques et vitraux pour l'église de Corcelles (NE). Peintures sur toile pour la chapelle indépendante de Môtier (Vully) et pour l'église de Reconvilier, tableaux pour la Chapelle des lépreux de Prétoira.

1928-1930 Conférences sur ses voyages et sur les peintres de sa famille ; La vie tragique de Léopold Robert (1794-1835), Le peintre L. Paul Robert.

1930 Illustration de la Bible des mariages. Peintures murales pour l'église des Ponts-de-Martel et pour l'Hôpital des bourgeois à Soleure.

Le 22 juin, Philippe Robert se noie dans la Vieille Aar à Meienried, près de Büren an der Aare (BE).