



Verzeichnis der Sammlung Robert

Léo-Paul Robert

500 Raupen-Aquarelle, -Zeichnungen und -Skizzen

87 Vogeltafeln (Depositum der Gottfried Keller-Stiftung), zahlreiche einzelne Vogelbilder und die frühen Vogelbücher zahlreiche diverse Gemälde

Philippe Robert

84 Aquarelle der Alpenblumen (Leihgabe der Stadt Biel)

20 Aquarelle und Zeichnungen zu den Herbstblättern zahlreiche Gemälde vor allem Landschaften und diverse einzelne Aquarelle und Gouachen

Paul-André Robert

180 Libellen-Aquarelle und -Zeichnungen, Zahlreiche Skizzen und Studien

115 Pilz-Aquarelle und Studien

32 Aquarelle von Insekten sowie zahlreiche Zeichnungen und Skizzen

60 Aquarelle von europäischen und brasilianischen Schmetterlingen

50 Aquarelle von Raub-, Hühner-, Wasser- und Stelzvögel

15 Aquarelle von Papageien

40 Aquarelle von Tropischen- und Sumpfpflanzen sowie zahlreiche Zeichnungen und Studien

30 Aquarelle von diversen Meerestieren

20 Aquarelle von Alpenblumen sowie diverse Gemälde, Studien und Dokumente

Von Léopold, Aurèle und Théophile Robert sind ebenfalls einzelne Werke vorhanden. Im Archiv der Stiftung befinden sich Tagebücher und die Korrespondenz im Original von Aurèle Robert, Julie Robert-Schneider, Léo-Paul Robert, Berthe Robert-de Rutté. Eine kommentierte Transkription von Elisabeth Reichen-Robert, einer Tochter von Paul-André Robert liegt vor.



Inventaire de la Collection Robert

Léo-Paul Robert

500 aquarelles, dessins et esquisses de chenilles

87 planches d'oiseaux (dépôt de la Fondation Gottfried Keller)

Un grand nombre de représentations d'oiseaux isolées et les premières publications. Un grand nombre de peintures diverses.

Philippe Robert

84 aquarelles de fleurs des Alpes (prêt de la Collection de la Ville de Bienne)

20 aquarelles et dessins de feuilles d'automne

Un grand nombre de peintures, surtout des paysages et diverses aquarelles et gouaches isolées.

Paul-André Robert

180 aquarelles et dessins de libellules. Un grand nombre d'esquisses et études

115 aquarelles et études de champignons

32 aquarelles d'insectes, un grand nombre de dessins et esquisses

60 aquarelles de papillons européens et brésiliens

50 aquarelles d'oiseaux de proie, de gallinacés, d'oiseaux aquatiques et d'échassiers

15 aquarelles de perroquets

40 aquarelles de plantes tropicales et des marais, un grand nombre de dessins et études

30 aquarelles de divers animaux marins

20 aquarelles de fleurs des Alpes ainsi qu'un ensemble de peintures, études et documents

Des œuvres isolées de Léopold, Aurèle et Théophile sont également présentes dans la Collection. Dans l'archive de la Fondation se trouvent les journaux et la correspondance d'Aurèle Robert, Julie Robert-Schneider, Léo-Paul Robert, Berthe Robert-de Rutté, sous forme d'originaux et dans une transcription commentée par Elisabeth Reichen-Robert, fille de Paul-André Robert.