



Léopold Robert 1794 - 1835



- 1794 13 mai: naissance de Léopold Robert aux Éplatures (près de La Chaux-de-Fonds NE).
- 1804 Études au Collège de Porrentruy.
- 1805 Naissance de son frère Aurèle.
- 1808 Apprentissage chez un épicier à Yverdon.
- 1809 Apprentissage dans un atelier de gravure à la Chaux-de-Fonds.
- 1810 Départ pour Paris, apprentissage chez le graveur loclois Charles-Samuel Girardet; dès l'automne, débuts à l'Académie Impériale.
- 1812 Il est admis comme élève dans l'atelier de David, où il commence à peindre.
- 1814 Second au concours du Grand prix de Rome de gravure en taille-douce.
- 1816 La Principauté de Neuchâtel redevient prussienne: Robert perdant ainsi la nationalité française, il est mis hors concours au Grand prix de Rome, auquel il participe pour la seconde fois. Il rentre à La Chaux-de-Fonds et peint avant tout des portraits
- 1818 Ayant reçu une bourse versée par le Neuchâtelois Roulet de Mézerac, il part pour Rome. Il visite, entre autres, l'atelier d'Ingres à l'Académie de France. Il peint des intérieurs d'églises à la manière de François Granet.



- 1820 Il travaille pendant deux mois aux Termini où se trouvent prisonnières des familles de brigands: premiers tableaux de brigands et premiers succès artistiques.
- 1821 „Coup de foudre de la gloire“ grâce à ses scènes italiennes en costume, surtout dans les milieux diplomatiques.
- 1822 Son frère Aurèle le rejoint à Rome, pour le seconder dans son travail.
- 1823 Incendie de l'église St.-Paul-hors-les-Murs. Les deux frères s'y rendent pour en peindre les ruines.
- 1825 Il fréquente le salon de Mme Récamier. Suicide de son frère Alfred à La Chaux-de-Fonds. Léopold Robert devient membre de l'Académie de Berlin. Voyage à Naples. Arrivée à Rome de sa mère et de sa sœur Adèle (qui resteront 18 mois auprès de lui).
- 1827 Salon de Paris: Jeune fille de Procida donnant à boire à un pêcheur. Robert termine Le retour du pèlerinage de la Madone de l'Arc (Louvre), première des trois grandes compositions représentant les saisons et les régions d'Italie.
- 1828 Relations avec la duchesse de Plaisance et sa fille (promesse de mariage faite à Elisa de Plaisance). Juin: excursion dans les Marais Pontins avec son frère Aurèle. Mort de leur mère. Léopold Robert entre en relations avec Château-briand.
- 1829 Deuxième voyage dans les Marais Pontins. Il se lie d'amitié avec le Prince Napoléon-Louis (frère de Napoléon III) et son épouse Charlotte Bonaparte (nièce de Napoléon I) dont il tombera amoureux. Il leur enseigne le dessin et la gravure.
- 1830 Juillet - octobre: voyage à Frascati. La halte des moissonneurs dans les Marais Pontins (Louvre), composition popularisée par la gravure.
- 1831 Il quitte Rome, rencontre le prince Napoléon-Louis à Terni. A la mort de celui-ci, il se rend à Florence, y retrouve la princesse Charlotte Bonaparte. Il triomphe au Salon de Paris où il est fait Chevalier de la Légion d'Honneur par le roi Louis-Philippe. Séjour à La Chaux-de-Fonds, puis, début décembre, retour à Florence. Charlotte Bonaparte le fuit dorénavant.
- 1832 Afin de mettre un terme à sa relation malheureuse avec Charlotte Bonaparte, Robert part pour Venise. Il entreprend sa composition sur l'hiver et le Nord de l'Italie, Le départ des pêcheurs de l'Adriatique (MAH, Neuchâtel). Mars: excursion à Chioggia. Décembre: arrivée d'Aurèle à Venise.
- 1835 Souffrant d'une profonde dépression, il met fin à ses jours.