



Philippe Robert 1881 - 1930



- 1881 geboren am 30. April in Biel, aufgewachsen im Ried ob Biel, Sekundarschule in Neuenburg.
- 1900-1905 Studium der Theologie in Genf, Lausanne und Berlin. Abbruch des Studiums, um sich der Malerei zu widmen.
- 1905-1907 Reisen in Deutschland, Holland und Frankreich.
- 1906 Heirat mit Marthe Gagnebin.
- 1906/1907 während des Sommers Arbeit an der *Flore alpine*, Aufenthalt im Wallis (erschieden mit Texten von Henri Correvon bei Atar, Genf und Ernst Kuhn, Biel).
- 1907 Aquarelle für das Buch „Feuilles d'automne“.
- 1908 Publikation der „Feuilles d'automne“ im Selbstverlag.
- 1910-1911 Arbeit an den „Fleurs du Jura“ (erst 1989 publiziert).
- 1911/1912 Sommeraufenthalt im Jorat/Orvin (BE). Erstes wichtiges Werk: *Le défilé des bœufs* (erworben durch die Eidgenossenschaft, heute Depositum im Kunstmuseum Neuenburg).
- ab 1913 Teilnahme an nationalen Kunstausstellungen; zahlreiche Aufträge für Porträts.
- 1913/1914 halbjähriger Aufenthalt in Rom und Umgebung.
- ab 1915 erste allegorische Figurenbilder.
- 1920 Reise nach Griechenland; Landschaftsbilder.
- 1921/23 Reisen nach England.
- 1922 Wandgemälde für das Kinderspital Wildermeth in Biel.
- 1923 Ausmalung des Wartsaals im Bahnhof Biel; Dezember: Publikation des Buches *Journal de peintre* bei Delachaux & Niestlé, Neuenburg.



- 1924 Glasfenster für die Französische Kirche in Bern; Bau des eigenen Hauses in Leubringen (Evilard) BE; Reise nach Ägypten (Alexandria, Kairo, Tempelbezirke, Oasen). Zahlreiche religiöse Gemälde und Kirchengemälde.
- 1924-1925 Renovation und Ausstattung der Kirche in Chindon (BE).
- 1925 Drei Glasfenster für die Französische Kirche in Bern.
- 1924-1927 Glasfenster und Fresken für die Kirche in Corcelles (NE).
- 1928 Wandbilder (auf Leinwand) für die Chapelle indépendante in Môtier (Vully) und für die Kirche in Reconvilier (BE); Wandgemälde für die Leprosenkapelle von Pretoria.
- 1928-1930 Vorträge über seine Reisen und über die Maler der Familie Robert; Aufsätze: *La vie tragique de Léopold Robert (1794-1835)* und *Le peintre L.-Paul Robert*; Arbeit an der Illustration der Hochzeitsbibel (publiziert 1930, Ed. de la Concorde, Lausanne).
- 1929 Glasfenster für die Kirche von Les Ponts-de-Martel (NE).
- 1930 Wandgemälde für das Bürgerspital Solothurn.
- 1930 ertrunken am 22. Juni in der Alten Aare bei Meienried (BE).